



Il Comitato “**Madonnuccia insieme**” e l’Associazione “**Ecomuseo del Tevere**”

bandiscono il

Concorso Internazionale di Poesia e Fotografia

*«Mara Del Duca» – I edizione
Anno 2019*

Finalità e articolazione del concorso

- Il concorso, nato per onorare la memoria di Mara Del Duca, anima del Comitato promotore *Madonnuccia insieme*, destinerà ogni somma ricavata dal concorso al restauro del ciclo di affreschi contenuti nell’Oratorio della Madonnuccia a San Martino in Campo di Perugia.
- Possono partecipare al concorso autori maggiorenni, residenti in Italia ed all’estero.
- Il Concorso prevede tre sezioni:
 - 1. Sez. A - Poesia in lingua italiana a tema libero**
 - 2. Sez. B – Poesia in uno dei dialetti italiani - o altra lingua (lingua straniera o lingua minoritaria in uso in Italia) - a tema libero**
 - 3. Sez. C – Concorso fotografico per immagini digitali a tema imposto**

N.B. Il bando con il regolamento e la scheda di iscrizione relativi alle sezioni **A e B** si possono scaricare presso i seguenti link:

1. www.concorsomaradelduca.it
2. www.ecomuseodeltevere.it
3. www.concorsiletterari.it
4. [Facebook: Concorso Mara Del Duca](#)

Fotografia

(Sezione C)

Regolamento

Art. 1

- La partecipazione è aperta a tutti i maggiorenni residenti in Italia e all'estero.
- Il concorso è per immagini fornite in formato digitale.
- I concorrenti dovranno tradurre in immagini fotografiche uno dei seguenti testi di Cesare Pavese:¹

<p>BRANO A)</p> <p>[.....]</p> <p><i>La finestra socchiusa contiene un volto sopra il campo del mare. I capelli vaghi accompagnano il tenero ritmo del mare. Non ci sono ricordi su questo viso. Solo un'ombra fuggevole, come di nube. L'ombra è umida e dolce come la sabbia di una cavità intatta, sotto il crepuscolo. Non ci sono ricordi. Solo un sussurro che è la voce del mare fatta ricordo.</i></p> <p>[.....]</p>	Tratto dalla poesia <i>Mattino</i> , p. 45 op. cit.
<p>BRANO B)</p> <p>[.....]</p> <p><i>Son lontani i mattini che avevo vent'anni. E domani ventuno: domani uscirò per le strade, ne ricordo ogni sasso e le strisce di cielo. Da domani la gente riprende a vedermi E sarò ritta in piedi e potrò soffermarmi e specchiarmi in vetrine. I mattini di un tempo, ero giovane e non lo sapevo, e nemmeno sapevo di esser io che passavo – una donna, padrona di se stessa. La magra bambina che fui si è svegliata da un pianto durato per anni: ora è come quel pianto non fosse mai stato.</i></p> <p>[.....]</p>	Tratto dalla poesia <i>Agonia</i> , p. 48 op. cit.
<p>BRANO C)</p> <p>[.....]</p> <p><i>Coi canneti è scomparsa anche l'ombra. Già il sole di sghembo attraversa le arcate e si sfoga per vuoti che saranno finestre. Lavorano un po' i muratori, fin che dura il mattino. Ogni tanto rimpiangono quando qui ci frusciano ancora le canne, e un passante accaldato poteva gettarsi sull'erba.</i></p> <p>[.....]</p>	Tratto dalla Poesia <i>Casa in costruzione</i> , p.71 op. cit.

¹ C.. Pavese, da *Poesie*, Oscar Mondadori Poesia, XI ristampa, 1977

<p><i>BRANO D)</i> You, dappled smile on frozen snows – wind of March, ballet of boughs sprung on the snow, moaning and glowing your little “ohs”- white-limbed doe, gracious, would I could know yet the gliding grace of all your days, the foam-like lace of all your ways – to-morrow is frozen down on the plain you, dappled smile, you, glowing laughter</p>	<p><i>Tu, screziato sorriso su nevi gelate – vento di Marzo, balletto di rami spuntati sulla neve, gemendo e ardendo, i tuoi piccoli “oh!” – daina dalle membra bianche, graziosa, potessi io sapere ancora la grazia volteggiante di tutti i tuoi giorni, la trina di spuma di tutte le tue vie – domani è gelato giù nella pianura – tu, screziato sorriso, tu, risata ardente.</i></p>	<p>Poesia “<i>To C. from C</i>” Cesare Pavese.</p>
---	--	--

Art. 2

- Le immagini possono essere in bianco/nero e/o colori.
- Ogni autore può partecipare con un massimo di 8 foto.
- Ogni autore può scegliere uno o più brani tra quelli elencati, riferendo ad essi una o più fotografie delle 8 disponibili.
- Ogni autore può accompagnare il proprio lavoro fotografico con un testo di presentazione nell’apposito spazio del modulo di adesione.

Per quanto concerne la post-produzione, è ammesso un moderato uso del ritocco: livelli, curve, saturazione e contrasto. La giuria non prenderà in considerazione, a suo insindacabile giudizio, opere che siano il risultato di eccessive operazioni di computer-grafica.

I lavori **devono essere inviati entro il 31 marzo 2020** via posta elettronica (tramite wetransfer o servizi similari) al seguente indirizzo: concorsofotografia.maradelduca@gmail.com.

I file inviati devono avere la dimensione del lato maggiore di almeno 2.500 pixel e risoluzione 300 dpi, spazio colore sRGB o Adobe RGB

I file devono essere nominati con il cognome, il nome, il numero progressivo ed il titolo della fotografia e lettera della poesia che ha ispirato la fotografia (es. ROSSI MARIO foto n. 1 titolo foto “ALBA” ispirata alla poesia B) ⇒ ROSSI_MARIO_1_ALBA_B.jpeg, ecc.).

Le foto non dovranno contenere cornici, firme e altro segno di riconoscimento.

I lavori inviati devono essere accompagnati, pena la loro esclusione, dalla scheda di partecipazione firmata e compilata (in modo leggibile) in tutte le sue parti.

Dovrà, inoltre, essere allegata l'attestazione (PDF o JPG) del versamento della quota di partecipazione con la causale "Concorso Fotografia Mara Del Duca".

Art. 3

La quota di partecipazione è di Euro 25,00 e deve essere inviata con:

- Bonifico bancario intestato a “Comitato Madonnuccia Insieme” Banca Monte dei Paschi di Siena, San Martino In Campo IBAN: IT56W0103003078000000408102

Le opere pervenute senza scheda di partecipazione e/o senza ricevuta dell'avvenuto pagamento non verranno prese in considerazione.

Art. 4

La partecipazione è subordinata al consenso per il trattamento dei dati personali e alla liberatoria per il diritto d'uso delle immagini da parte del Comitato *Madonnucciainsieme* e dell'Associazione *Ecomuseo del Tevere* organizzatori dell'evento.

La raccolta e la conservazione dei dati sono finalizzate al contatto dei partecipanti per tutte le operazioni di comunicazione dei risultati del concorso attuale e degli altri eventi futuri che saranno organizzati.

I soggetti organizzatori hanno il diritto di utilizzare in forma gratuita le immagini pervenute al concorso per ogni uso interno, per pubblicazioni su siti internet e/o supporti digitali (CD-DVD), esposizioni, proiezioni, ogni qualvolta lo ritengano necessario, citandone sempre l'autore.

Per usi diversi da quanto indicato, gli organizzatori dovranno richiedere esplicitamente il consenso degli autori.

Ciascun concorrente ha diritto all'accesso ai propri dati, alla loro rettifica o cancellazione scrivendo a: concorsofotografia.maradelduca@gmail.com.

Con la partecipazione al concorso, l'autore si assume la responsabilità del contenuto delle opere presentate e ne assicura espressamente la paternità e la sua esclusiva proprietà.

La giuria si riserva di escludere immagini con contenuto non riferibile al tema o a carattere razzista, omofobo, blasfemo.

L'autore dovrà dichiarare di possedere la liberatoria da parte dei soggetti ritratti.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 5

La giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, valuterà le foto senza conoscerne l'autore.

Ne sono membri:

- Pietro Floris (Esperto web, comunicazione, fotografo)
- Angelo Moretti (Maestro d'arte, organizzatore di eventi)
- Nicolino Sapia (Fotografo)
- Valter Scappini (Ingegnere, fotografo)
- Marco Trinei (Architetto, fotografo ed esperto di storia della fotografia)

ART. 6

Saranno assegnati i seguenti premi:

Opera I classificata: € 300, targa personalizzata e diploma con motivazione

Opera II classificata: targa personalizzata e diploma con motivazione

Opera III classificata: targa personalizzata e diploma con motivazione

Opera IV– X classificata: pergamena personalizzata

La Giuria, inoltre, potrà discrezionalmente segnalare opere meritevoli non comprese nella rosa delle opere finaliste e attribuire premi speciali.

Art. 7

La cerimonia di premiazione avrà luogo a Torgiano (PG) domenica **31 maggio 2020**, a partire dalle ore 10, nella prestigiosa sede “Le Tre Vaselle Resort e Spa”.

Tutti i concorrenti si intendono invitati; i vincitori verranno avvertiti personalmente via telefono o a mezzo posta elettronica. Chi fosse impossibilitato ad intervenire, potrà delegare un suo rappresentante al ritiro del proprio premio; fanno eccezione i premi in denaro, per i quali non è ammessa delega.

Tutte le foto che avranno ottenuto un riconoscimento verranno stampate a cura dell'organizzazione e verranno proiettate nella sala della premiazione per tutta la durata dell'evento e successivamente esposte in un'altra struttura museale.

Saranno inoltre pubblicate sul sito del concorso (www.concorsomaradelduca.it) dell'Associazione *Ecomuseo del Tevere* (www.ecomuseodeltevere.it) e su Facebook: *Concorso Mara Del Duca*

La tecnica di stampa, il supporto e le dimensioni della stampa saranno decise dall'organizzazione del concorso in funzione degli spazi espositivi e del percorso visivo che si vorrà creare. Eventuali specifiche richieste da parte degli autori

selezionati verranno valutate caso per caso e, anche se accettate, dovranno conformarsi all'impianto complessivo della mostra. La decisione finale è comunque ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

Il verbale contenente le deliberazioni finali della Giuria sarà consultabile sui siti ufficiali sopraindicati e inoltre sul sito www.concorsiletterari.it, sulla pagina Facebook dell'Associazione *Madonnucciainsieme*, a partire dal giorno lunedì 4 maggio 2020, gli esiti del Concorso non sono suscettibili di impugnazione.

I lavori sottoposti all'esame della Giuria – così come ogni altro documento inviato – non saranno restituiti e saranno conservati negli archivi del Comitato "*Madonnucciainsieme*".

Art. 8

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione di tutte le norme citate nel presente regolamento al quale i concorrenti sono invitati ad attenersi scrupolosamente, pena l'esclusione dal concorso.

Per informazioni: concorsofotografia.maradelduca@gmail.com

**Concorso Internazionale di Poesia e Fotografia “Mara Del Duca” -
I Edizione 2019**

Sezione C: Fotografia

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Cognome

Nome

Via n.

Città Cap..... Prov.

Tel.

E-mail

Nato/a il a

Numero max di foto: 8 (otto)

Esempio di nome file dell'immagine:

Foto n. 1 ROSSI_MARIO_1_TITOLO FOTO_Poesia ispiratrice (A/B/C/D).JPG

Note presentazione del lavoro (facoltativo)

Ex D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (Adeguamento del “Codice in materia di protezione dei dati personali”), i dati forniti nell’ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati su supporti cartacei e/o informatici protetti con modalità idonee a garantire la sicurezza e riservatezza nel rispetto delle disposizioni del Codice.

Con la sottoscrizione della presente scheda l’autore dichiara di:

- possedere la liberatoria da parte dei soggetti ritratti (qualora necessaria);
- accettare in maniera incondizionata il regolamento del concorso «*Mara Del Duca*» – I edizione - Anno 2019

Data Firma